

Cuprins

Prefață		11
Despre autor		13
Cuvânt înainte Petre Roman		15
Cuvânt înainte Sir George Iacobescu		17
Ada Solomon	<i>Artă</i>	19
Adina Pintilie	<i>Media</i>	20
Adrian Bejan - <i>Prof.univ.dr</i>	<i>Educație, Știință</i>	21
Adrian Florea	<i>Afaceri, Educație</i>	27
Adrian Homan	<i>Afaceri</i>	28
Adrian Laza	<i>Sport, Educație</i>	29
Adrian Papahagi - <i>Prof.univ.dr. habil.</i>	<i>Educație</i>	30
Alex Cernătescu	<i>Afaceri, Educație</i>	31
Alex Gâlmeanu	<i>Artă</i>	32
Alexandra Nechita	<i>Artă</i>	33
Alina Andriuță	<i>Afaceri, Educație</i>	34
Alina Dumitru	<i>Sport</i>	35
Ana Blandiana - <i>Acad.</i>	<i>Artă, Educație</i>	36
Ana Maria Brânză	<i>Sport</i>	37
Anca Damian	<i>Artă, Media</i>	38
Andreea Răducan	<i>Sport</i>	39
Andrei Dunuță	<i>Afaceri, Educație</i>	40
Andrei Marga - <i>Prof.univ.dr. habil.</i>	<i>Educație, Politică</i>	41
Andrei Roșu	<i>Educație, Sport</i>	42
Andrei Țăranu - <i>Prof.univ.dr. habil.</i>	<i>Educație</i>	43
Andy Szekely	<i>Afaceri, Educație</i>	44
Anghel Iordănescu	<i>Politică, Sport</i>	45
Avram Iancu	<i>Educație, Sport</i>	48
Bogdan Dumitrache	<i>Artă</i>	49
Bogdan Marcu - <i>Dr.aerospațial</i>	<i>Știință</i>	50
Bogdan Micu	<i>Afaceri, Știință</i>	51
Călin Iepure	<i>Afaceri, Educație</i>	52
Cătălin Prișcorniță	<i>Afaceri, Educație</i>	55
Cătălina Ponor	<i>Sport</i>	56
Charlie Ottley	<i>Activist social, Media</i>	57
Cleopatra Stratan	<i>Artă</i>	61
Constantin Necula - <i>Preot</i>	<i>Educație, Teologie</i>	62
Constantina Diță	<i>Sport</i>	70
Corina Șuteu	<i>Media</i>	73
Cornel Amariei	<i>Afaceri, Știință</i>	84
Corneliu Porumboiu	<i>Educație, Media</i>	85

Cristi Puiu	<i>Artă, Media</i>	86
Cristian Munteanu	<i>Afaceri</i>	87
Cristian Onetișu	<i>Afaceri, Educație</i>	88
Cristian Presură - <i>Dr</i>	<i>Educație, Știință</i>	94
Dacian Pribeanu	<i>Educație, Sport</i>	95
Dan Luca	<i>Afaceri, Educație</i>	96
Dan Negru	<i>Media</i>	97
Dana Săvuică	<i>Afaceri, Media</i>	98
Daniel Relenschi	<i>Artă</i>	99
Daniela Rus - <i>Profesor</i>	<i>Educație, Știință</i>	100
David Popovici	<i>Sport</i>	101
Doina Ignat	<i>Sport</i>	102
Dorin Ștefan - <i>Arhitect</i>	<i>Afaceri, Știință</i>	103
Doru Dima - <i>Dr.psh.</i>	<i>Afaceri, Educație</i>	104
Dragoș Petrescu	<i>Afaceri, Educație</i>	110
Dumitru Dulcan - <i>Prof.dr</i>	<i>Educație, Știință</i>	111
Dumitru Prunariu - <i>Dr.ing</i>	<i>Educație, Știință</i>	112
Ecaterina Andronescu - <i>Prof.dr.ing.</i>	<i>Educație, Politică</i>	113
Elena Moșuc	<i>Artă</i>	114
Elisabeta Lipă	<i>Sport</i>	115
Emil Hurezeanu	<i>Media, Politică</i>	118
Eugen Chirovici	<i>Educație, Media</i>	119
Eugen Terteleac	<i>Educație, Politică</i>	120
Eusebiu Burcaș	<i>Afaceri, Educație</i>	121
Felicia Akkaya	<i>Afaceri, Educație</i>	122
Felix Pătrășcanu	<i>Afaceri, Educație</i>	130
Flaviu Cicirean	<i>Afaceri, Educație</i>	133
Florentina Ion	<i>Afaceri, Educație</i>	137
Florian Sălăjeanu	<i>Activist social, Politică</i>	138
Florin Călinescu	<i>Afaceri, Media</i>	139
Florin Madar	<i>Afaceri</i>	140
Florin Munteanu - <i>Prof.dr.ing</i>	<i>Educație, Știință</i>	141
Florin Talpeș	<i>Educație, Afaceri</i>	142
Gabriel Păun	<i>Activist social</i>	143
Gabriela Szabo	<i>Sport</i>	144
George Becali	<i>Afaceri, Politică</i>	145
George Copos	<i>Afaceri</i>	146
George Dumitrașcu - <i>Dirijor</i>	<i>Artă, Educație</i>	147
George Iacobescu - <i>Sir</i>	<i>Afaceri, Știință</i>	148
George Ivașcu	<i>Actor</i>	159
George Scripcaru	<i>Politică</i>	160
Georgeta Andrunache	<i>Sport</i>	161
Gheorghe Hagi	<i>Afaceri, Sport</i>	162
Gheorghe Mureșan	<i>Sport</i>	163
Gina Calagiu	<i>Afaceri, Educație</i>	166
Horațiu Sucișu - <i>Prof.dr.</i>	<i>Medicină, Știință</i>	172
Horațiu Țepeș	<i>Afaceri</i>	173
Iancu Guda - <i>CFA, EMBA</i>	<i>Afaceri, Educație</i>	178
Ianis Scutaru	<i>Sport</i>	179

Ilarion Urs - <i>PS Episcop-vicar</i>	<i>Educație, Teologie</i>	180
Ileana Nicolae	<i>Afaceri, Educație</i>	181
Ioan Lascăr - <i>Prof.dr.</i>	<i>Educație, Știință</i>	182
Ion Cristoiu	<i>Media</i>	183
Ionela Țirlea	<i>Sport</i>	184
Ionuț Caragea	<i>Educație</i>	185
Jean Valvis	<i>Afaceri, Educație</i>	186
László Borbély - <i>Dr. in economie</i>	<i>Economie durabilă, Politică</i>	187
Laura Badea	<i>Sport</i>	188
Laura Țeposu	<i>Afaceri, Educație</i>	189
Leonard Doroftei	<i>Afaceri, Sport</i>	190
Leonard Orban	<i>Administrație, Politică</i>	191
Liviu Nisipeanu	<i>Sport</i>	192
Loránd Soares Szasz	<i>Afaceri, Educație</i>	193
Lucian Bute	<i>Afaceri, Sport</i>	199
Margit Șerban - <i>Prof.univ.dr.</i>	<i>Educație, Știință</i>	200
Marian Drăgulescu	<i>Sport</i>	201
Marian Oprea	<i>Sport</i>	202
Mariana Bitang	<i>Sport</i>	203
Maricica Puică	<i>Sport</i>	204
Marius Spătaru	<i>Afaceri, Educație</i>	205
Marius Ștefan	<i>Afaceri, Educație</i>	211
Marius Urzică	<i>Sport</i>	212
Maya Simionescu - <i>Dr.Stiințe biologice</i>	<i>Medicină, Știință</i>	213
Mihaela Tyrel de Poix - <i>Contesa</i>	<i>Afaceri</i>	214
Mihai Daraban - <i>Președinte CCIR</i>	<i>Afaceri, Economie</i>	215
Mihai Lehene	<i>Afaceri</i>	216
Mihai Miron	<i>Afaceri, Știință</i>	217
Mircea Bravo	<i>Media</i>	223
Mircea Geoană - <i>Dr.in economie</i>	<i>Politică</i>	224
Mircea Lucescu	<i>Sport</i>	225
Mircea Tudor	<i>Afaceri, Știință</i>	226
Mirela Nemțanu	<i>Activism social</i>	234
Nasty Marian Vlădoiu - <i>Prof.univ.dr.</i>	<i>Educație</i>	235
Nelly Miricioiu - <i>Soprană</i>	<i>Arta, Educație</i>	236
Nicolae Zamfir - <i>Acad.dr.</i>	<i>Știință</i>	245
Nicoleta Scarlat - <i>Baronesa Brattleby</i>	<i>Activism social, Afaceri</i>	246
Nicu Dendiu	<i>Afaceri, Media</i>	255
Octavian Bellu	<i>Sport</i>	256
Ovidiu Oltean	<i>Afaceri, Educație</i>	257
Paul Arion	<i>Media</i>	258
Paul Tukaram	<i>Educație</i>	266
Paula Ivan	<i>Sport</i>	267
Petre Nicolae - <i>PhD.</i>	<i>Afaceri, Educație</i>	268
Petre Roman - <i>Prof.univ.dr.</i>	<i>Educație, Politică</i>	269
Radu Georgescu	<i>Afaceri</i>	270
Radu Jude	<i>Arta</i>	271
Radu Savopol	<i>Afaceri</i>	272
Raluca Moianu	<i>Media</i>	278

Ramona Bădescu	<i>Arta, Afaceri, Media</i>	279
Rareș Bănescu	<i>Afaceri</i>	285
Răzvan Căzănescu	<i>Afaceri, Educație</i>	286
Răzvan Vasile	<i>Afaceri, Educație</i>	289
Robert Șerban	<i>Afaceri</i>	293
Rodica Macadrai	<i>Afaceri, Educație</i>	294
Roxana Mircea	<i>Afaceri, Educație</i>	295
Ruslan Cojocaru	<i>Afaceri</i>	296
Sebastian Onac - <i>Prof.</i>	<i>Afaceri, Educație</i>	297
Șerban Sturdza	<i>Arhitect, Știință</i>	298
Sergiu Neguț	<i>Afaceri, Educație</i>	299
Sorin Pâslaru	<i>Afaceri, Media</i>	304
Sorin Popa	<i>Afaceri, Educație</i>	305
Ștefan Bănică Jr.	<i>Arta, Media</i>	306
Tatian Diaconu	<i>Afaceri, Educație</i>	307
Teodor Baconschi - <i>Dr.</i>	<i>Educație, Politică</i>	308
Tiberiu Ușeriu	<i>Sport</i>	309
Valer Dorneanu - <i>Prof.dr.ing</i>	<i>Educație, Politică</i>	310
Vasile Oltean - <i>Pr.prof.dr.</i>	<i>Educație, Teologie</i>	315
Victor Costache - <i>Prof.dr.</i>	<i>Medicină, Știință</i>	316
Victor Velculescu -- <i>Prof.dr.</i>	<i>Medicină, Știință</i>	317
Vladimir Arsene - <i>Prof.dr.</i>	<i>Medicină, Știință</i>	318
Vladimir Ciurea -- <i>Prof.dr.ing</i>	<i>Medicină, Știință</i>	319
Voicu Oprean	<i>Afaceri, Știință</i>	320
Zoltan Veres	<i>Afaceri, Educație</i>	321
Mulțumiri		323
Bibliografie și surse de documentare		327

Despre autor

Ciprian Babiță este antreprenor, autor și promotor cultural. Născut și format la Brașov, și-a construit parcursul profesional la granița dintre business și cultură, urmărind mereu același fir: valorizarea muncii, a creativității și a performanței autentice.

Este inițiatorul Taberei de creație „Stâna de Cărți”, un spațiu de întâlnire între scriitori, artiști, actori, profesori și tineri creativi, organizată anual într-un cadru natural inspirator, unde se nasc texte, spectacole și idei noi. Tabăra a devenit un reper cultural regional – un loc unde dialogul despre identitate, artă și societate prinde viață și se transformă în proiecte concrete.

Dramaturg și prozator, a scris piesele „Tom, John și nebunul”, „Ultimul primar virgin”, „Vând primar superstar” și „Stolul de porumbei” (în curs de montare), spectacole care îmbină umorul, luciditatea și curajul curajul tematic, iar ca ghostwriter, scrie biografii dedicate unor personalități contemporane.

De asemenea, este autorul volumelor de proză „Trecerea de pietoni” și „Jocul Președinților”, care explorează relația dintre putere, libertate și memorie într-o societate mereu în schimbare.

Prin toate aceste proiecte – editoriale, teatrale și culturale – Ciprian Babiță își afirmă convingerea că performanța și cultura autentică pot coexista cu spiritul antreprenorial, iar România are nevoie de oameni care să construiască punți între ele.

Ciprian Babiță,
Autorul lucrării





Constantin Necula



„Inima smerită, Dumnezeu nu o va urgisi.” (Psalmul 50, 18)

Memorabil prin pasiunea sa vie și autentică pentru credință, cultură și educație. Distincții importante: Ordinul „Sfântul Ioan Gură de Aur” (2017) și titlul de Doctor Honoris Causa al Academiei Forțelor Terestre „Nicolae Bălcescu” din Sibiu (martie 2024) și al Academiei Forțelor Aeriene „Henri Coandă” din Brașov (martie 2025). Este președinte al Asociațiunii Transilvane pentru Literatura Română și Cultura Poporului Român (din 1 februarie 2025).

- A absolvit Colegiul „Emil Racoviță” (Brașov, 1989) și Facultatea de Teologie „Andrei Șaguna” din cadrul Universității „Lucian Blaga” din Sibiu.

- Din 1995 este cadru didactic la Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu, Facultatea de Teologie, parcurgând treptele profesionale de la preparator (1995–1998) la conferențiar universitar (2007–2023), fiind din 2017 conducător de doctorat.

- A obținut titlul de doctor în teologie în 2004, cu specializare în pedagogie creștină, catehetică și omiletică.

- Este președinte al Crucii Albastre din România (din 2010), organizație dedicată sprijinirii persoanelor dependente de alcool și droguri.

- Este profesor universitar devotat, formând generații de studenți în teologie catehetică și omiletică, la Sibiu.

- A urmat cursuri de specializare la Padova (Italia) și Versailles (Franța), precum și studii în psihologie pastorală, prevenirea maltratării copiilor, dependențe și pedagogie creștină.

- Este autorul a peste 86 de volume de unic autor și coautor la peste 50 de lucrări, incluzând predici, omiletică, catehetică, literatură pentru copii, teologie și istorie, cu preocupări în traducerea textelor patristice și studii în teologie.

- A susținut peste 500 de conferințe naționale și internaționale și este prezent frecvent în media, fiind apreciat pentru stilul său de comunicare accesibil și autentic.

- A absolvit cursurile de master în Arheologie, Civilizație și Artă Antică în cadrul Facultății de Istorie a Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași (2025).

- Este membru al Uniunii Scriitorilor din România – Filiala Brașov și al Uniunii Ziaristilor Profesioniști din România – Filiala Sibiu.



Daniela Rus



Memorabilă pentru realizările sale remarcabile în domeniul roboticii și al inteligenței artificiale. În calitate de director al Laboratorului de Știință a Calculatoarelor și Inteligență Artificială (CSAIL) din cadrul MIT, a condus cercetări inovatoare în robotică distribuită, robotică moale și rețele neuronale lichide. Este membră a Academiei Naționale de Inginerie și a Academiei Americane de Arte și Științe, iar în 2025 a fost distinsă cu Medalia IEEE Edison.

- A obținut licența în informatică și matematică la University of Iowa, în 1985.

- A obținut masteratul în informatică la Cornell University, în 1990.

- A finalizat doctoratul în informatică la Cornell University, în 1993, specializându-se în planificarea mișcărilor pentru manipulare dexteră.

- Domeniile sale de cercetare includ robotica distribuită și modulară, robotica moale, inteligența artificială și designul computațional, dezvoltând roboți auto-reconfigurabili, algoritmi pentru roboți în rețea, vehicule autonome și sisteme de soft robotics.

- Este director al Computer Science and Artificial Intelligence Laboratory (CSAIL) din cadrul MIT, cel mai mare laborator interdepartamental de informatică și inteligență artificială din lume, poziție pe care o deține din 2012, fiind prima femeie în acest rol.

- Este membră a Academiei Naționale de Inginerie, Acadmiei Naționale de Științe, și Academiei

Americane de arte și științe, având statutul de Fellow IEEE, ACM și AAAI. A primit distincții prestigioase precum „MacArthur Fellowship” (2002), „Engelberger Robotics Award” (2017) și „IEEE Edison Medal” (2025).

- A cofondat companii tehnologice precum „LiquidAI” și „ThemisAI” Venti Technologies și The Routing Company și este membră în board-uri de profil. A coordonat proiecte majore în cadrul CSAIL, precum „Toyota-CSAIL Research Center” și inițiativa „AI Accelerator”.

- În paralel, ocupă poziția de pro-fesor „MIT Panasonic Professor” în cadrul Departamentului de Inginerie Electrică și Informatică la MIT și a fost vice-decan pentru cercetare la „Schwarzman College of Computing”

- În prezent, continuă să conducă Laboratorul de Știință a Calculatoarelor și Inteligență Artificială (CSAIL) din cadrul MIT, unde coordonează peste 1.700 de cercetători în robotică și inteligență artificială.



David Popovici



Memorabil pentru că este copilul-minune al înotului românesc. A intrat în istoria olimpică a României la Paris 2024, când, în finala de la 200 m liber, a cucerit titlul olimpic — primul dintr-o probă masculină de natație românească. Câteva zile mai târziu, a obținut și medalia de bronz la 100 m liber. Rezultatele de la Paris au reprezentat apogeul unei serii istorice de performanțe care au început cu doi ani înainte, când, la doar 17 ani, a devenit cel mai tânăr sportiv din lume care a coborât sub 47 de secunde la 100 m liber.

- Performanțele au continuat la Campionatele Europene de seniori de la Roma, unde a reeditat succesul de la Mondiale, cucerind titlurile continentale atât la 100, cât și la 200 m liber. Timpul înregistrat în finala de la 100 m liber (46,86 s) a stabilit un nou record mondial și european la seniori și juniori, recordul competiției și al patrulea cel mai bun timp din istoria probei.

- A fost detronat din fruntea ierarhiei celor mai rapizi înotători din lume în proba regină a înotului, 100 m liber, la Campionatele Mondiale de la Doha (2024).

- Carismatic, inteligent și serios, cu o retorică simplă, dar de impact maxim, a devenit un simbol și un idol al iubitorilor de sport din România. „Ceea ce mă motivează cu adevărat, în permanență, zi și noapte, când nu vreau să mă trezesc devreme pentru antrenament sau când apa e rece în bazin, este, pur și simplu, obsesia mea. Obsesia mea de a fi cel mai bun, cel mai rapid”, spunea David într-un interviu,

după ce a cucerit ultimul său titlu ca junior.

- A devenit primul înotător din istorie care a câștigat de două ori consecutiv titlurile mondiale la 100 m și 200 m liber, reușind această performanță la Campionatele Mondiale din 2022 și 2025.

- A crescut alături de un singur antrenor, Adrian Rădulescu, care i-a fost mentor și sprijin permanent încă de la vârsta de 12 ani. „În urmă cu opt ani, tatăl lui David a venit la mine și mi-a spus: «Adrian, eu cred că David poate să fie campion olimpic și cred că tu îl poți duce acolo.»” — a povestit antrenorul după ce sportivul a cucerit medalia olimpică de aur.



Emil Hurezeanu



Memorabil prin vocea sa inconfundabilă la „Radio Europa Liberă”, unde a apărut adevărul în anii comunismului. Diplomat respectat, fost ambasador în Germania și Austria, dar și scriitor și jurnalist de elită, a promovat imaginea României în lume. A fost decorat cu Ordinul Național „Pentru Merit” (2002), Marea Cruce a Ordinului de Merit al Germaniei (2021) și Marea Cruce a Ordinului de Merit al Austriei (2025).

• A absolvit Facultatea de Drept a Universității „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca în 1979.

• A lucrat ca jurist în Alba și Mediaș și ca editorialist la revista studențească „Echinox”, înainte de a primi o bursă Herder la Viena.

• În 1983 a obținut azil politic în Germania și a devenit redactor al secției române de la „Radio Europa Liberă” (1983–1994).

• În perioada 1995–2002 a fost director al secției române la „Deutsche Welle”, în Köln, contribuind la consolidarea presei românești libere din exil.

• Din 1998 este Cetățean de Onoare al municipiului Sibiu.

• Întors în România în 2002, a fost realizator de talk-show-uri de politică externă la Antena 1 și Realitatea TV, precum „România mea” și „Cap & Pajură”, consilier al premierului Adrian Năstase (2003) și ulterior director editorial al trustului „Realitatea – Cațavencu” (2009–2010).

• Autor a numeroase volume,

dintre care cele mai cunoscute sunt „Cetățile fortificate din Transilvania” (2009) – antologie UNESCO – și „Pe trecerea timpului: Jurnal politic românesc 1996–2015” (2015).

• În diplomație, a fost ambasador al României în Germania (2015–2021) și Austria (2021–2023), iar între 23 decembrie 2024 și 23 iunie 2025 a ocupat funcția de ministru al Afacerilor Externe în guvernul Marcel Ciolacu.

• A primit titlul de Doctor Honoris Causa din partea universităților din Sibiu, Timișoara și Constanța, precum și numeroase distincții pentru activitatea sa jurnalistică și diplomatică.



Felix Pătrășcanu



„Decât nicăieri, mai bine oriunde – cu plăcere.”

Memorabil pentru contribuția sa majoră la dezvoltarea pieței de curierat din România. În 1998, a cofondat „FAN Courier”, companie care a devenit liderul industriei, cu peste 8.000 de angajați și o flotă de 5.500 de vehicule. A investit constant în tehnologie și digitalizare, asigurându-se că afacerea rămâne competitivă. În plus, este activ în comunitatea de afaceri, fiind membru în numeroase organizații și susținând proiecte educaționale precum „RePatriot” și „SuperTeach”.

- A absolvit între 1981–1985 Colegiul Național „Unirea” din Focșani.

- A absolvit Facultatea de Drept în 1994, urmând inițial visul de a deveni judecător, inspirat de dorința mamei sale.

- În același an, 1994, a început să colaboreze cu firma de curierat „Cargus”, unde a evoluat de la poziția de curier la cea de director de operațiuni.

- În 2014, a fost desemnat „Antreprenorul Anului” de către „Business Review” și „Managerul Anului” la „Gala Premiilor de Excelență”.

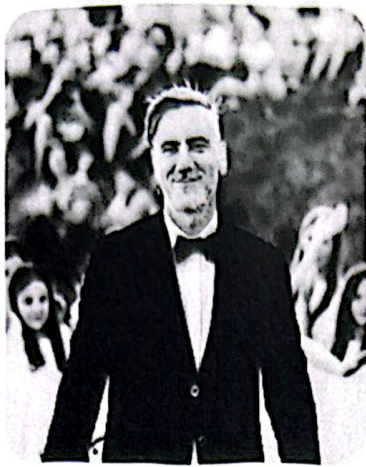
- Dincolo de mediul de afaceri, este un susținător activ al educației și al implicării civice. Este membru fondator al „Asociației Operatorilor de Curierat din România” (AOCR), membru în boardul „Romanian Business Leaders” și lider al proiectului „RePatriot”, prin care sprijină reconectarea românilor din diaspora la economia țării. În paralel, este fondator al inițiativelor „SuperTeach” și „ReThink”, care promovează leadershipul și inovația în

educația românească.

- Prin activitatea sa, inspiră o nouă generație de antreprenori să creadă în munca făcută cu plăcere, în responsabilitatea socială și în puterea comunității. De la curier la lider al unei companii naționale, a demonstrat că succesul durabil se construiește prin viziune, pasiune și implicare.

- Prin implicarea sa în „Romanian Business Leaders”, sprijină și alte proiecte educaționale și sociale, precum „SuperTeach”, prin care promovează inovația în educație.

- Pe lângă faptul că a construit de la zero o companie lider în curierat în România, își asumă responsabilități mai largi, adoptând o viziune sustenabilă în afaceri, sprijinind educația și implicându-se activ în comunitatea de business și civică.



George Dumitrașcu

„Prin dedicare și muncă constantă, am reușit să mențin Unisonul viu, contribuind la continuarea acestei tradiții și inspirând alte generații să creadă în visele lor.”

Memorabil pentru activitatea sa remarcabilă în domeniul muzicii corale. Fondator și dirijor al Corului de Copii UNISON, este un adevărat mentor și promotor al muzicii corale românești. Sub conducerea sa, corul a câștigat numeroase premii internaționale, devenind un simbol al excelenței în educația artistică. De asemenea, s-a implicat activ în dezvoltarea și promovarea educației muzicale, având un impact semnificativ asupra formării tinerelor talente.

- Născut la 14 aprilie 1976 în Constanța, a studiat pianul în copilărie, iar ulterior s-a orientat către arta vocală, urmând cursurile de canto la Conservatorul de Muzică din Brașov. Din 1995 s-a stabilit în Brașov, unde a devenit o figură centrală a educației muzicale pentru tineri.

- În decembrie 2001, a fondat Corul de Copii UNISON, care a devenit un ansamblu coral de referință, cu participări la numeroase concerte și 22 de turnee internaționale în țări precum Austria, Franța, Italia, Rusia, Bulgaria, Spania, Croația, Ungaria, Grecia și Macedonia, având în palmares trei trofee „Grand Prix” și Aur la Festivalul Mondial Coral de Pace din Viena în 2025 alături de Corul de Copii UNISON – seniorii, fiind ovaționați minute în șir de publicul din sala de concerte Musikverein, iar în 2013 a înființat corul UNISON Stars, care apoi, la începutul anului 2020, a devenit Corul Unison Transilvania, destinat vocilor feminine.

- În 2016, a fondat Asociația

George Dumitrașcu, alături de Marin Constantin – vicepreședinte, și Cristina Elena Buga – secretar general, cu scopul de a promova educația muzicală și de a sprijini tinerii artiști, asociația organizând evenimente culturale, turnee, cursuri de canto, concerte și festivaluri, precum „Romania Unison Music Festival”, premiat drept „Cel mai bun proiect al anului 2024”.

- Este recunoscut la nivel internațional, fiind membru onorific al Consiliului Artistic al „World Peace Choral Festival” din Viena și membru în jurii internaționale. Prin activitatea sa, a contribuit semnificativ la dezvoltarea muzicii corale în România și la promovarea tinerelor talente pe scenele naționale și internaționale.

- El susține: „Fiecare copil sau adult care a trecut prin Unison a plecat cu ceva prețios: o lecție de viață, o prietenie, o iubire necondiționată pentru muzică. Și, mai ales, convingerea că, indiferent de unde vii, indiferent de începutul pe care l-ai avut, întotdeauna există o cale spre lumină.”



Sir George Iacobescu



Memorabil pentru transformarea zonei Docklands din Londra într-un centru financiar global – Canary Wharf. În 2011 a fost înnobilit, primind din partea Reginei Elisabeta a II-a titlul de Sir, devenind astfel prima persoană născută în România care primește acest prestigios titlu. De asemenea, a fost decorat cu Ordinul Național „Steaua României” în grad de Mare Ofițer, în 2025, pentru promovarea constantă a României și sprijinirea dezvoltării relațiilor româno-britanice.

- A absolvit Facultatea de Construcții Civile și Industriale din cadrul Universității Tehnice de Construcții București.

- După absolvire, a lucrat ca inginer proiectant în România, ocupându-se de proiectarea stațiilor de pompare pentru o întreprindere de stat.

- A emigrat în Canada în 1975, unde a lucrat timp de doi ani ca inginer la compania canadiană Homeco Investments din Montreal, ocupându-se de restaurarea a două clădiri.

- În 1978, a fost angajat ca asistent al vicepreședintelui celui mai mare dezvoltator de proiecte imobiliare din America, „Olympia and York”. Timp de cinci ani s-a ocupat de construcția primei fabrici moderne de granit din America de Nord, la Toronto, apoi de proiectele Olympia Center și Neiman Marcus Building, o clădire de 64 de etaje la Chicago, precum și de alte proiecte importante în Dallas, Boston și Houston.

- În 1994, a fost promovat ca

membru în Consiliul de Administrație al Canary Wharf Holdings Limited, în funcția de director executiv, devenind vicepreședinte executiv în 1996 și președinte executiv în martie 1997, conducând o companie cu active de peste 5 miliarde de lire sterline.

- Canary Wharf este format din 34 de clădiri: 24 de imobile de birouri, cinci centre comerciale, un magazin universal, două centre de conferințe, teatre, cinematografe și cluburi de întreținere și sport.

- Complexul imobiliar include primele trei dintre cele mai înalte zgârie-nori din Anglia, printre care One Canada Square (244 metri înălțime).

- Este membru în consiliile Colegiului Regal de Muzică, Orchestrei Filarmonice Oxford, British Museum, precum și în board-ul spitalului londonez Chelsea and Westminster și al Societății Regale Britanice a Sculptorilor.



Laura Teosu



„Mintea omului, odată întinsă de o idee nouă, nu mai revine niciodată la dimensiunile ei inițiale.” -
Oliver Wendell Holmes Sr.

Memorabilă pentru că a transformat Libris, lansat în 2009, într-una dintre cele mai mari librării online din România, cu peste 800.000 de titluri și o creștere constantă de 20% anual. A renovat librăria fizică „Șt. O. Iosif” din Brașov, transformată într-un hub cultural, și a introdus pe libris.ro soluții de inteligență artificială pentru recomandări personalizate. Prin inițiative precum „LibFest” și „CarteTeca”, susține educația și lectura, construind comunități vii și inspiraționale.

- Absolventă a Facultății de Științe Economice, specializarea Finanțe-Bănci, în cadrul Universității Transilvania din Brașov (2000), și deținătoare a unui master în politici de contabilitate și control de gestiune.

- A urmat programe de leadership și antreprenoriat la Harvard Business School – YPO Presidents’ Program (2025) și la London Business School – Leader and Entrepreneur Programme (2022–2025).

- Libris comercializează titluri în limba română și engleză; platforma include funcționalitatea „Răsfoiește”, disponibilă pentru peste 43.000 de titluri.

- A coordonat rebrandingul Librăriei „Libris Șt. O. Iosif” din Brașov, în 2024, reconsolidată ca spațiu cultural și comunitar.

- „CarteTeca”, în parteneriat cu Salvați Copiii România, a dus până în 2024 peste 35.400 de cărți în 287 de biblioteci școlare (fond total: 1,1 milioane lei), ajungând la peste 100.000 de elevi cu cărți noi și atractive.

- Prin campania „Un gest pentru o viață”, compania a strâns peste 700.000 € și a dotat 19 unități medicale din România cu echipamente de ultimă generație.

- A lansat și coordonat evenimentul „LibFest” – târg de carte și experiențe culturale organizat la Brașov și online, cu lansări, dialoguri cu autori, ateliere pentru copii, conferințe #Libris-Talks și concerte.

- Consideră că accesul la lectură este una dintre cele mai sigure investiții într-o societate educată și echilibrată, iar antreprenoriatul cultural trebuie să îmbine inovația cu impactul social.



Mircea Lucescu



Memorabil pentru cariera sa de excepție în fotbal (din 1979 până în prezent), pentru rolul de căpitan al României la Campionatul Mondial din 1970 și pentru trofee cucerite în România (Dinamo București – 1986, 1989–1990), Turcia (Galatasaray – campion 2001–2002; Beşiktaş – 2002–2003) și Ucraina (Șahtior Donețk, 2004–2016 – 8 campionate, 6 Cupe, 7 Supercupe și Cupa UEFA 2008–2009). Stilul său inovator, disciplina tactică și abilitatea de a construi echipe competitive îl consacră drept o legendă a fotbalului.

- Ca jucător, a evoluat în principal la Dinamo București între 1964 și 1977, iar ca antrenor a condus Echipa Națională a României și cluburi importante precum Corvinul Hunedoara, Dinamo București, Brescia, Reggiana, Rapid București, Internazionale Milano, Galatasaray, Beşiktaş Istanbul, Șahtior Donețk, Zenit Sankt Petersburg și Dinamo Kiev. Între 2017 și 2019 a fost selecționer al reprezentativei Turciei.

- În martie 2008 a fost decorat cu Ordinul „Meritul Sportiv”, clasa a III-a, „în semn de apreciere pentru participarea la Turneul Final al Campionatului Mondial de Fotbal din 1970 (Mexic) și pentru întreaga activitate”.

- A fost cel mai în vârstă jucător care a evoluat în Divizia A, reușind această performanță la vârsta de 45 de ani, pentru Dinamo București, într-un meci cu Sportul Studentesc (16 mai 1990), când a intrat în minutul 76 pentru a evita suspendarea de trei luni impusă de federație din cauza folo-

sirii unor jucători convocați la echipa națională.

- În 2015, a devenit al cincilea antrenor din istorie care a condus 100 de meciuri în Liga Campionilor UEFA, alături de Alex Ferguson, Carlo Ancelotti, Arsène Wenger și José Mourinho.

- La 6 august 2024 a fost numit selecționer al României, revenind pentru al doilea mandat la conducerea echipei naționale, după perioada 1981–1986.

- În 2025, la vârsta de 80 de ani, a fost nominalizat printre cei mai în vârstă antrenori activi la nivel internațional.

- În prezent, deține funcția de antrenor principal al Echipii Naționale de Fotbal a României.



Nelly Miricioiu



„Music is a moral law. It gives soul to the universe, wings to the mind, flight to the imagination, and charm and gaiety to life and to everything.”

Memorabilă pentru cariera sa internațională ca soprană de operă, fiind una dintre cele mai apreciate voci lirice ale României. A cântat pe mari le scene ale lumii – Paris, Viena, Berlin, Amsterdam, Geneva, Madrid, Roma, Salzburg, Barcelona și altele – colaborând cu dirijori și tenori celebri precum Plácido Domingo, José Carreras, Roberto Alagna, Alfredo Kraus și Renato Bruson. A primit premii la Concursurile Internaționale de Canto de la Geneva (Elveția), Paris (Franța), Sofia (Bulgaria) și Oostende (Belgia).

• Născută la Adjud, a început să cânte la vârsta de 5 ani, fiind considerată un copil-minune. La 9 ani a început studiul pianului, iar la 14 ani a câștigat la televiziune premiul „Tinere Talente, Mari Speranțe”.

• A castigat premiul 1 la concursurile Maria Callas si s’Hertogenbosch

• A urmat Conservatorul din Iași, unde cu ajutorul profesorilor ilustri și-a perfecționat: disciplina, a înțeles muzica, a învățat să cânte așa cum dorea compozitorul, a înțeles schimbările fonetice de limbi străine, apoi a cucerit marile scene internaționale: Scottish Opera din Glasgow (1981), Royal Opera House – Covent Garden (Nedda, Pagliacci, 1982), Scala din Milano (Lucia di Lammermoor, 1983), Metropolitan Opera din New York (Mimi, 1989), precum și scenele din Amsterdam, Viena, San Francisco, etc

• Repertoriul său se întinde de la Mozart și bel canto până la Verdi, Puccini și verismo, incluzând opere italiene moderne (Respighi, Zandonai),

dar și compozitori francezi și ruși.

• A fost decorată cu Crucea Casei Regale a României și cu decorația regală „Nihil Sine Deo” (2012), conferite de Familia Regală a României în semn de recunoaștere a contribuției sale culturale internaționale și a loialității față de Coroană și valorile românești.

• A primit Premiul de Excelență la Gala Operelor Naționale (2016), fiind desemnată „solistă de excepție”, distincție înmănată de Alteța Sa Regală Principele Radu.

• A colaborat cu unii dintre cei mai prestigioși dirijori și regizori, interpretând roluri principale precum Tosca, Mimi (La Bohème), Violetta (La Traviata), alături de numeroși artiști de renume internațional.

• Cu prilejul împlinirii vârstei de 70 de ani (2022), scena Operei Naționale din București a găzduit un concert aniversar extraordinar în onoarea sopranei, eveniment desfășurat sub patronajul Familiei Regale a României.



Paul Arion

„Never give up, never surrender”



Memorabil pentru contribuțiile sale în industria efectelor vizuale, echipele pe care le-a condus din poziția de Global Head of Layout au câștigat, printre multe alte distincții, nu mai puțin de cinci premii Oscar și tot atâtea BAFTA, iar numele său este asociat cu producții impresionante precum „Tenet”, „Dune”, „Avengers”, „Oppenheimer”, „Bohemian Rhapsody”, „Blade Runner 2049”, „Mission: Impossible – Fallout” sau franciza „James Bond”.

• A început în industria filmului ca supervisor de modelare CGI pentru animația „Free Jimmy” (Norvegia) la firma Multimedia Capital în Sibiu, înainte de a se muta în Canada, unde a lucrat pentru Core Digital Pictures și Core Feature Animation, firme co-fondate de William Shatner.

• Mutat la Londra, s-a alăturat echipelor de la MPC și DNEG, contribuind ca supervisor de layout la blockbustere precum „Prometheus”, „The Jungle Book” și „Dune”.

Din 2017 este Global Head of Layout, coordonând echipe în Canada, Marea Britanie și India și contribuind la producții de succes precum „Blade Runner 2049”, „First Man” și „Bohemian Rhapsody”

• În paralel, activează și ca fotograf și regizor de imagine, realizând expoziții precum „Desolation: Corpus Aliena” (Institutul Cultural Român, Londra) și participând la festivaluri internaționale, precum „Dracula Film Festival” (2024), unde a fost preșe-

dinte al juriului.

• În prezent, desfășoară o activitate profesională care îmbină munca de producție cinematografică cu inițiative personale în fotografie și educație vizuală.

• În calitate de fondator al studioului Control Chaos Ltd., conduce o companie de VFX ce oferă servicii complexe precum previsualizare, post-vizualizare, vizualizare tehnică, layout, compoziție, supraveghere de producție și motion capture.

• Simultan, continuă să lucreze ca Director de Fotografie și ca regizor; activitățile sale curente includ proiecte cinematografice, precum și fotografii în care își valorifică pasiunea pentru compoziție, lumină și cadru.